



MUSIK ZU
ST. KATHARINA
HORW

Sonntag, 29. Januar 2012, 17.00 Uhr
Pfarrkirche St. Katharina Horw

World Première

Martin Heini, Orgel
Liliane Glanzmann, Alt
Mario Schubiger, Perkussion
Bläser des Symphonischen Orchesters Zürich
Kammerorchester der Philharmonie Novosibirsk
Rainer Held, Dirigent

Martin Heini ist Professor für Klavier an der Pädagogischen Hochschule Zentralschweiz Luzern und Dozent für Orgel an der Hochschule Luzern-Musik. Der Horwer Kirchenmusiker konzertiert regelmässig in der Schweiz und im Ausland. Konzertreisen führten ihn u.a. nach Deutschland, Österreich, Dänemark, Russland und in die Ukraine. 2010 erhielt er den Horwer Kulturpreis. www.martinheini.ch

Liliane Glanzmann erlangte das Konzertdiplom mit Auszeichnung und wurde mit mehreren Preisen und Stipendien ausgezeichnet. Sie konzertiert im In- und Ausland und hatte wiederholt Engagements am Theater Basel sowie am Theater Biel Solothurn. Am Lucerne Festival hat sie «Upon Silence» von George Benjamin, Composer-in-Residence, unter dessen Leitung aufgeführt. www.lilianeglanzmann.ch

Rainer Held ist an der Pädagogischen Hochschule Zentralschweiz Luzern als Fachleiter der Abteilung Musik und als Professor für Fachdidaktik Musik und Chor tätig. 2003 – 2010 war er erster Gastdirigent des Radio-Sinfonieorchesters Minsk. Seit 2008 ist er regelmässiger Gastdirigent des Kammerorchesters der Philharmonie Novosibirsk. Weitere Gastdirigate: Luzerner Sinfonieorchester, Aargauer Sinfonieorchester, Symphonisches Orchester Zürich. Seit 1994 dirigiert er den Kammerchor Aarau. www.rainerheld.ch

Das **Kammerorchester der Philharmonie Novosibirsk** gehört zu den führenden Streicherensembles in Russland. Der legendäre Streicherklang gründet auf der langen Tradition der hervorragenden Streicherschulung an der Musikhochschule Novosibirsk. Aus dieser exzellenten Schmiede sind internationale Geigenvirtuosen wie Maxim Vengerov oder Vadim Repin hervorgegangen.

Wir danken folgenden Sponsoren:

abag-Konzerte Schaffhausen (www.abag-konzerte.ch) / Artephila Stiftung / Arthur Waser Stiftung / Josef Müller Stiftung Muri / Katholische Kirchgemeinde Horw / Einwohnergemeinde Horw / Regionalkonferenz Kultur / Edwin Fischer Stiftung

prohelvetia

Vor einem Jahr wurde der Horwer Organist Martin Heini mit dem **Horwer Kulturpreis 2010** ausgezeichnet. Diese Ehrung gab die Initialzündung für ein ambitioniertes Projekt: Martin Heini investierte das Preisgeld in einen **Kompositionsauftrag**, den er zusammen mit dem Dirigenten Rainer Held dem international renommierten Zuger Komponisten Carl Rütlierteilte. Rütlierteilte nahm den Auftrag an und schuf für die beiden Musiker und das Kammerorchester der Philharmonie Novosibirsk das **Konzert für Solo-Orgel, Streicher und Perkussion**. Nach der Welturaufführung eine Woche zuvor in der Philharmonie Novosibirsk (Russland) bringen die Musiker dieses Werk am 28./29. Januar 2012 in den Pfarrkirchen Horw und Oberägeri zur Uraufführung.

Carl Rütlierteilte studierte in Zürich und London und begann unter dem Eindruck der englischen Chortradition zu komponieren. 1999 wurde an den PROMS, London, eines seiner Werke aufgeführt und in der Folge ein vom ihm komponiertes Carol wiederholt aus der King's College Chapel, Cambridge, weltweit ausgestrahlt. 2008 wurde sein Requiem für Chor und Orchester durch den Bach Chor London in der Winchester Cathedral uraufgeführt. 2010 fand die Uraufführung dieses Requiems in der Fassung für Chor und Orgel mit Martin Heini, Orgel, statt. Carl Rütlierteilte erhielt 2005 den Anerkennungspreis des Kantons Zug.

Im zweiten Teil des Konzerts interpretiert die Luzerner Altistin Liliane Glanzmann Richard Wagners Wesendonck-Lieder für Alt und Orchester. Das Konzert schliesst mit der Serenade für Streicher E-Dur, Op. 22, des tschechischen Komponisten Antonín Dvořák.

Eintritt Fr. 25.- / freier Eintritt für Kinder und Jugendliche.

Vorverkauf: Kappeler's Feinkostladen, Kantonsstr. 94, Horw, Telefon 041 340 77 33

Ticketreservierungen: www.abag-konzerte.ch

Türöffnung / Abendkasse 16.15 Uhr

In der **CD-Produktion** im direkten Anschluss an das Horwer Konzert werden die Musiker in der Pfarrkirche St. Katharina Horw Rütlierteilte Orgelkonzert und weitere Werke für Orgel und Streicher von Francis Poulenc, Carl Rütlierteilte und Anton Arensky für das englisch-schweizerische Label GUILD einspielen.

Carl Rütlierteilte (*1949)

Konzert für Solo-Orgel, Streicher und Perkussion (Uraufführung)

1. Allegro
2. Adagio
3. Amsel-Scherzino
4. Variationen

Richard Wagner (1813 – 1883)

Wesendonck-Lieder für Alt und Orchester

(instrumentiert von Hans Werner Henze)

1. Der Engel
2. Stehe still!
3. Im Treibhaus
4. Schmerzen
5. Träume

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Serenade für Streicher E-Dur, Op. 22

1. Moderato
2. Tempo di Valse
3. Scherzo
4. Larghetto
5. Finale (Allegro vivace)

