



Sonntag, 11. Mai 2025, 18.30 Uhr
Pfarrkirche St. Katharina Horw

Auf der Walz

Spielereien für Posaune und Orgel

Armin Bachmann, Posaune & Alphorn

Martin Heini, Orgel & Akkordeon

www.musikkathhorw.ch



Wer kennt sie nicht, die Wandergesellen in ihrer traditionellen Kluft: Der schwarze Schlapphut mit breiter Krempe und das Bündel, in dem sie das ganze Hab und Gut verstauen, sind ihre unverwechselbaren Erkennungszeichen.

Nach Abschluss ihrer Lehrzeit ziehen die zünftigen Gesellen für drei Jahre und einen Tag los, um bei anderen Meistern neue Arbeitstechniken zu erlernen, in unterschiedlichen Betrieben zu arbeiten, Erfahrungen zu sammeln und sich weiterzuentwickeln.

Die wandernden Handwerker und Künstler bringen nicht nur neue Fähigkeiten und neues Wissen mit nach Hause, sondern auch Geschichten, Traditionen und Bräuche. Dadurch entstehen ein reger Austausch zwischen den verschiedenen Regionen und eine Vielfalt an kulturellen Einflüssen.

Genauso geht es den international tätigen Musikern Armin Bachmann und Martin Heini, beide Reisende in Sachen Musik. Mit ihren Instrumenten sind sie weit herumgekommen und haben in zahlreichen unterschiedlichen Kulturen musiziert. Sie durften unzählige wunderbare Erfahrungen machen, die ihr Handwerk geprägt und bereichert haben.

In ihrem Konzert packen die beiden Vollblutmusiker mannigfaltige Werke aus ihrem Reisebündel. Sie bringen musikalische Trouvaillen zu Gehör, die allesamt mit wunderbaren Eindrücken und Erinnerungen an ihre Wanderjahre verbunden sind. Sinnliche Werke aus der Romantik, virtuose Spielereien aus der Gegenwart und erdige Heimatklänge versprechen ein einzigartiges Konzerterlebnis. Neben der Orgel und der Posaune dürfen auch das Alphorn und die Handorgel nicht fehlen.



Ulrich Alder (1922-2014)

Alpen-Suitchen

Melcher Zäuerli – Ländlerli

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

Sinfonia

Comodo e Presto

Leonard Bernstein (1918-1990)

Elegy for Mippy II

Julien Bret (*1974)

La Valse des Anges

Fritz Kreisler (1875-1962)

Marche miniature viennoise

Alexandre Guilmant (1837-1911)

Morceau Symphonique

Bruno Bjelinski (1909-1992)

Drei biblische Legenden

Der Fall von Jericho

Super Flumina Babylonis

Das Fest des Lichtes

Astor Piazzola (1921-1992)

Nightclub 1960

aus «Histoire du Tango»

Gottfried Aegler (*1932)

Ruf des Älplers und Polka in F

Arthur Pryor (1870-1942)

Gedanken der Liebe

Eintritt frei – Wir danken für Ihren grosszügigen Kollektenbeitrag.





Armin Bachmann

«Wenn die Energie zu Klang wird und die Leidenschaft als Melodie erklingt, fühle ich mich wohl.» Mit diesen Worten beschreibt Armin Bachmann seine Passion für die Musik. Begegnen und Entdecken sind wichtige Eckpfeiler seines kreativen Schaffens. Er lehrte als Professor an der Hochschule für Musik Bern und an der Hochschule für Musik «Franz Liszt» in Weimar. Er war langjähriges Mitglied des legendären Slokar Quartetts und musiziert aktuell u.a. im Trio Cappella, im Duo Trombonarpa und bei Classic Festival Brass. Armin Bachmann ist als Solist, Kammermusiker und Pädagoge bei Meisterkursen rund um den Globus unterwegs und liebt es, Menschen für und mit Musik begeistern zu dürfen.

www.arminbachmann.ch

Martin Heini

Martin Heini pflegt eine vielfältige Zusammenarbeit mit namhaften Solisten, Ensembles und Orchestern. Zahlreiche Konzerteinladungen führten den früheren Orgelprofessor und Studienleiter an der Hochschule Luzern - Musik sowie Professor an der Pädagogischen Hochschule Luzern u.a. nach Deutschland, Österreich, Skandinavien, Grossbritannien, Russland und in die Ukraine. Er konzertiert regelmässig in bedeutenden Kirchen (Stephansdom Wien, Kathedrale Lincoln, kath. Kathedrale Moskau u.a.) und tritt in renommierten Konzertsälen (KKL Luzern, Oetkerhalle Bielefeld, Philharmonien St. Petersburg, Novosibirsk und Samara u.a.) auf. Martin Heini ist Leiter Kirchenmusik und Leiter Kommunikation im Pastoralraum Horw.

www.martinheini.ch