



Sonntag, 4. Dezember 2016, 17.00 Uhr
Pfarrkirche St. Katharina Horw

Louez l'Éternel

Liturgische Vesper

Romeo Zanini, Liturgievorsteher

Katholischer Kirchenchor Horw

Regula Ruckli, Flöte

Elena Kholodova, Mezzosopran

Bernadette Inauen, Truhenorgel

Martin Heini, Hauptorgel

Alexei Kholodov, Leitung

www.musikkathhorw.ch

Werden auch Sie Mitglied!

Der Verein Musik zu St. Katharina Horw veranstaltet jährlich fünf Konzerte in der Pfarrkirche St. Katharina Horw. Unter der Trägerschaft des Vereins, welcher rund 200 Mitglieder zählt, hat sich seit dessen Gründung im Jahr 1999 eine Konzertreihe etabliert, welche aus dem kulturellen Leben von Horw nicht mehr wegzudenken ist und welche über die Gemeindegrenzen hinaus in die ganze Region ausstrahlt.

Die 1996 erbaute Hauptorgel (Orgelbau Goll) zählt zu den herausragenden Instrumenten der Region. Sie verfügt über 43 Register, die sich auf drei Manuale und Pedal verteilen. Im November 2016 wurde die ebenfalls von der Luzerner Firma Goll erbaute Truhenorgel eingeweiht. Die beiden Instrumente erklingen in Orgelrezitalen und im Zusammenspiel mit Instrumental- und Vokalsolisten. Hinzu kommen Chor- und Kammermusikkonzerte. Die stilistische Bandbreite reicht dabei vom Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert, von der Gregorianik bis zum Jazz, von der klassischen bis zur volkstümlichen Musik. Renommierete Interpretinnen und Interpreten sorgen dabei immer wieder für spannende Hörerlebnisse.

Zudem organisiert der Verein jährlich unvergessliche Orgelfahrten zu den schönsten Orgeln im In- und Ausland.

Mit Ihrer Mitgliedschaft unterstützen Sie die Anliegen des Vereins und helfen uns, weitere spannende Konzerte zu organisieren. Sie werden regelmässig über die Veranstaltungen informiert und erhalten eine persönliche Einladung. Der Jahresbeitrag beträgt für Einzelpersonen Fr. 20.–, für Paare/Familien Fr. 30.–. Gönnerbeiträge sind herzlich willkommen.

Gerne senden wir Ihnen weitere Informationen!

Musik zu St. Katharina Horw, Neumattstrasse 3, CH-6048 Horw

info.mstk@gmx.ch

www.musikkathhorw.ch



Die musikalische Gestaltung der Vesper in der Adventszeit steht ganz im Zeichen der Französischen Romantik. Unter der Leitung von Alexei Kholodov singt der Katholische Kirchenchor Horw Gabriel Faurés «Cantique de Jean Racine» sowie weitere Werke für Chor und Orgel von César Franck und Camille Saint-Saëns. Begleitet wird der Chor von Martin Heini, Hauptorgel, und Bernadette Inauen, Truhenorgel. Das Programm wird ergänzt durch Werke für Flöte (Regula Ruckli) und Orgel von Fauré. Romeo Zanini, Diakon und Pastoralraumleiter, steht der Liturgie vor.

Die Textgrundlage für Faurés «Cantique de Jean Racine» ist die französische Nachdichtung eines ambrosianischen Hymnus durch Jean Racine. Mit dem 1865 vollendeten Werk erzielte Fauré noch als Student den ersten Preis an einem Kompositionswettbewerb der École Niedermeyer in Paris, an der er studierte.

César Franck, dem das Werk gewidmet ist, dirigierte es in einem Konzert im Jahr 1875. Von ihm erklingt «Deine Hand, starker Gott», eine Vertonung des Psalm 118 für Chor und Orgel. Franck gilt als einer der bedeutendsten französischen Komponisten des 19. Jahrhunderts.

Camille Saint-Saëns, dessen «Ave Maria» den Abschluss der Vesper bildet, lehrte von 1861 bis 1865 an der École Niedermeyer Klavier, wo auch Fauré zu seinen Schülern gehörte.

Alle Mitfeiernden sind eingeladen in dem Hymnus, in das Magnificat und in das Schlusslied einzustimmen.

Die Kollekte wird zugunsten von «Horwer hälfed enand» aufgenommen. Die Organisation setzt sich aus ehrenamtlichen Personen zusammen, wobei die Gemeinde und die Kirchgemeinden mit je einer Person vertreten sind. Sie möchte Familien, älteren Menschen, Jugendlichen, Alleinerziehenden, Arbeitslosen, Kranken oder Behinderten, die in echte Existenznöte geraten sind, kurzfristig und unkompliziert helfen. Wir danken Ihnen für Ihre grosszügige Spende.

Gabriel Fauré (1845–1924)

Sicilienne aus Op. 78
für Flöte und Orgel

Hymnus «Komm, du Heiland aller Welt» (KG 307)

César Franck (1822–1890)

Deine Hand, starker Gott (Psalm 118, 15–17)
für Chor und Orgel

Psalmlesung: Ps 118

Gabriel Fauré

Cantique de Jean Racine
für Chor und Orgel

Lesung: Philipper 4,4–9

Ansprache

Gabriel Fauré

Berceuse Op. 16
für Flöte und Orgel

Magnificat «Gottes Lob wandert» (KG 762)

Schlusslied «Gott, heiliger Schöpfer aller Stern» (KG 309)

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Ave Maria
für Mezzosopran, Chor, Flöte und Orgel

Kollekte zugunsten «Horwer hälfed enand»

