



# Jahresprogramm 2007/08

Konzerte in der Pfarrkirche  
St. Katharina Horw



Sonntag, 4. November 2007, 17.00 Uhr

### **Carte blanche**

Der international renommierte Domorganist *Willibald Guggenmos* aus St. Gallen ist unser diesjähriger Gast im Orgelrezital. Er erhielt «Carte blanche» und präsentiert ein Programm mit symphonischer Orgelmusik. Mit Werken von Franz Liszt, Charles Marie Widor, Louis Vierne und anderen demonstriert er seine Meisterschaft.

Sonntag, 25. November 2007, 17.00 Uhr

### **Stern aus dem Norden**

Vor 300 Jahren starb der Komponist und Orgelvirtuose Dietrich Buxtehude. Der gebürtige Däne machte in Lübeck derart Furore, dass Bach den langen Weg von Arnstadt unter die Füße nahm, um dem Star über die Schultern zu schauen. In der festlichen Vesper zum Patrozinium gelangen Werke des barocken Meisters zur Aufführung. Es musizieren der *Kirchenchor St. Katharina* und das *Instrumentalensemble St. Katharina* unter der Leitung von *Herbert Ulrich* sowie der Organist *Martin Heini*.

Sonntag, 6. Januar 2008, 17.00 Uhr

### **Weihrauch, Gold, Myrrhe und...**

Die Weisen aus dem Morgenland huldigten Jesus und schenkten ihm diese königlichen Gaben. Am Dreikönigstag beschenkt uns das *Ensemble Capricornus* mit festlicher Kammermusik aus dem 17. Jahrhundert. Die jungen Musikerinnen und Musiker des 2006 gegründeten Ensembles sind Kenner der barocken Aufführungspraxis und konzertieren in ganz Europa. Zusammen mit der Sopranistin *Ulrike Hofbauer* führen sie u.a. Werke von Monteverdi, Bertali, Buxtehude, Rosenmüller und Purcell auf.

Sonntag, 9. März 2008, 17.00 Uhr

### **De profundis**

*Sylvia Nopper* ist eine der gefragtesten Sängerinnen der Neuen Musik-Szene, arbeitet mit Dirigenten wie Heinz Holliger, Jürg Wyttenbach oder Pierre Boulez und konzertiert weltweit mit zahlreichen Orchestern und Ensembles. Ihre besondere Liebe gilt aber auch dem Liedgesang. Neben einer schweizerischen Erstaufführung interpretiert sie zusammen mit *Martin Heini* (Orgel) «Vier ernste Gesänge» von Johannes Brahms sowie weitere Lieder zur Passion von Komponisten des ausgehenden 19. Jahrhunderts.



Sonntag, 20. April 2008, 19.30 Uhr

### **Oh, clap your hands**

Das *Vokalensemble* Luzern unter der Leitung von *Hansjakob Egli* feiert seinen 25. Geburtstag mit besonderen Highlights der Chorliteratur. John Rutters «Gloria» bildet dabei den glanzvollen Höhepunkt. Es erklingt in einer eigens für dieses Konzert eingerichteten Fassung für Chor und Orgel. Der Organist *Martin Heini* rundet das Programm mit südlichen Inspirationen ab.

Sonntag, 25. Mai 2008, 19.30 Uhr

### **Vo Bärg ond Tal**

Der bekannte Alphornist *Matthias Kofmehl* und der Organist *Martin Heini* vereinen in diesem Konzert zwei Instrumente, deren Herkunft gegensätzlicher nicht sein könnte. Bei dieser «Liaison dangereuse» entsteht ein spannender Mix voller Kontraste: So wechseln sich lüpfige und besinnliche, urchige und rockige, verträumte und kampflustige, skurrile und bodenständige Klänge ab. Dafür sorgen Kompositionen von Carl Rütli, César Franck, Hans-Jürg Sommer, P. Anselm Schubiger u.a.

Samstag, 28. Juni 2008

### **Big Brother**

Ziel der Orgelfahrt ist die Klosterkirche Engelberg, welche seit der kürzlich abgeschlossenen Renovation in neuem Glanz erstrahlt. Hier befindet sich die mit 135 Registern grösste Orgel (Goll, 1926) der Schweiz. Seit kurzem ist sie in bester Gesellschaft mit ihrer kleinen Schwester, der neuen Chororgel aus der Werkstatt der Firma Kuhn, Männedorf (2007). Die Teilnahme ist exklusiv für Vereinsmitglieder.



# Die Orgel der Pfarrkirche St. Katharina Horw

Orgelbau Goll AG, Luzern, 1996

## Hauptwerk

	<b>C-g'''</b>	
Praestant		16'
Principal		8'
Hohlflöte		8'
Gamba		8'
Octave		4'
Spitzflöte		4'
Quinte		2 2/3'
Superoctave		2'
Flöte		2'
Mixtur	4f.	1 1/3'
Zimbel	3f.	1'
Cornett	5f. ab c'	8'
Fagott		16'
Trompete		8'

## Rückpositiv

	<b>C-g'''</b>	
Gedackt		8'
Quintade		8'
Principal		4'
Rohrflöte		4'
Octave		2'
Larigot		1 1/3'
Scharf	4f.	1'
Sesquialtera	2f.	2 2/3'
Krummhorn		8'
<i>Tremulant</i>		

## Schwellwerk

	<b>C-g'''</b>	
Gedackt		16'
Viola		8'
Bourdon		8'
Salicional		8'
Unda maris		8'
Principal		4'
Traversflöte		4'
Nasat		2 2/3'
Plein jeu	4f.	2'
Trompette harmonique		8'
Oboe		8'
Clairon		4'
<i>Tremulant</i>		

## Pedal

	<b>C-f'</b>	
Principal		16'
Subbass		16'
Octave		8'
Spillflöte		8'
Octave		4'
Mixtur	4f.	2 2/3'
Posaune		16'
Trompete		8'

Total 43 Register, Mechanische Spiel- und Registertraktur, 5 Normalkoppeln