

Samstag, 19.00–20.00 Uhr

## His Masters Voice

Jubiläumskonzert

**Monika Henking** – Orgel

Dietrich Buxtehude (1637–1707)

Präludium in g-Moll

«Wie schön leuchtet der Morgenstern»

Franz Rechsteiner (\*1941)

Meditation über «O Radix Jesse»

François Couperin (1668–1733)

fünf Sätze aus der «Messe pour les Paroisses»

Jean Langlais (1907–1991)

Chant de Paix

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

«Vater unser im Himmelreich», BWV 737

«Vater unser im Himmelreich», BWV 762

Präludium und Fuge in a-Moll, BWV 543



Monika Henking hat als international gefragte Konzertorganistin, langjährige Professorin an der Musikhochschule Luzern und Jurorin an zahlreichen Orgelwettbewerben eine ganze Organisten-Generation geprägt. Sie hatte seinerzeit die Orgelkommission bei der Konzeption der Horwer Goll-Orgel beraten.

Eintritt frei – Wir danken für Ihren grosszügigen Kollekteneintrag.

Samstag, 21.00–22.15 Uhr

## Cinéma

Live-Orgel-Improvisation zum Stummfilmklassiker

**Tobias Willi** – Orgel

«Das Kabinett des Dr. Caligari», der expressionistische Stummfilm-Klassiker für Erwachsene von 1920, garantiert wohliges Erschaudern: Ein unheimlicher Schausteller preist auf einem Jahrmarkt sein schlafwandelndes Medium «Cesare, den Somnambulen» an, das einem Studenten seinen unmittelbar bevorstehenden Tod prophezeit ... Oder ist das Ganze nur eine Wahnvorstellung? Wie anno dazumal wird der Film mit live improvisierter Filmmusik gezeigt. Tobias Willi bespielt den filmischen Welterfolg aus der Zeit unserer Urgrosseltern.

Tobias Willi konzertiert als Orgelsolist in zahlreichen Ländern und im Rahmen wichtiger Festivals und Konzertreihen. Er ist Hauptorganist an der Johanneskirche in Zürich und unterrichtet als Professor für künstlerisches Orgelspiel und Orgel-Improvisation an der Zürcher Hochschule der Künste.



Eintritt frei – Wir danken für Ihren grosszügigen Kollekteneintrag.

Sonntag, 10.30 Uhr

## Alles was atmet, lobe den Herrn

Festgottesdienst

**P. August Brändle** – Liturgievorsteher

**Romeo Zanini** – Predigt

**Bernadette Inauen** – Truhenergol

**Martin Heini** – Hauptorgel

**Katholischer Kirchenchor Horw**

**Alexei Kholodov** – Leitung

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

«Jesu bleibt meine Freude»

Christoph Graupner (1683–1760)

«Wie schön leuchtet der Morgenstern»

Felix Mendelssohn (1809–1847)

«Verleih uns Frieden»

Georg Böhm (1661–1733)

Partita «Freu dich sehr, o meine Seele»

Johann Sebastian Bach

Pièce d'Orgue, BWV 572

(Très vitement – Gravement – Lentement)



Samstag/Sonntag, 5./6. November 2016

Pfarrkirche St. Katharina Horw

## Wir ziehen alle Register

**Festival**

**20 Jahre Goll-Orgel**

**in der Pfarrkirche St. Katharina**

**Horw**

**mit Übertragung auf Gross-Leinwand**

[www.musikkathhorw.ch](http://www.musikkathhorw.ch)



Liebe Angehörige des Pastoralraumes Horw,  
Liebe Orgelfreunde

Am 15. Dezember 1996 – also vor 20 Jahren – wurde unsere Goll-Orgel in der Pfarrkirche in einem Festgottesdienst feierlich eingeweiht. Zu Recht zählt sie weit über die Region hinaus zu den herausragenden Orgeln. In rund 13'000 Arbeitsstunden haben die Orgelbauer das prächtige Instrument erstellt. Es verfügt über 43 Register, die auf drei Manuale und Pedal verteilt sind. Man kann sich kaum vorstellen, dass sich in dieser Orgel 3'048 Pfeifen befinden!

Als Pastoralraum freuen wir uns, dass wir sehr gute Organisten haben, die immer bereit sind, die Gottesdienste mitzugestalten und in Konzerten zu spielen.

Das Singen ist ein Herzensanliegen aller, die Glauben fördern wollen. Wir sollen gerne singen, gerade wenn wir betrübt sind. Die Musik ist eine Gnade Gottes, gemeinsames Singen verbindet. Musik wird als Liturgie erfahrbar. Gebete, liturgische und biblische Texte finden in Klang gebracht einen direkten Zugang zur Seele. Wer singt, erhebt sich ein wenig vom schweren Boden und kommt Gott näher und näher.

In diesem Sinne lade ich Sie alle im Namen von Musik zu St. Katharina Horw ganz herzlich zum Orgel-Festival «Wir ziehen alle Register» am Samstag und Sonntag, 5. und 6. November 2016 ein. Lassen Sie sich vom vielseitigen Programm überraschen, das für Kinder, Jugendliche und Erwachsene etwas zu bieten hat.

In grosser Vorfreude grüßt Sie  
*Romeo Zanini, Diakon und Pastoralraumleiter*

#### **Besuchen Sie unser Orgelbistro!**

Von 14.00–21.00 Uhr servieren wir Ihnen Snacks und Getränke.

Samstag, 14.00–15.00 Uhr

## **Bubu & Baba**

Ein bärenstarkes Orgelerlebnis

**Christoph Honegger** – Orgel, Zottelbär Bubu

**Domenica Ammann** – Gesang und Text, Zottelbärin Baba

Bubu und Baba sind zwei Zottelbären. Sie schlafen und essen gerne! Doch nebst diesem Vergnügen können sie noch etwas ganz Besonderes: Bubu spielt auf der Orgel, Baba singt und erzählt. Wie es so ist im Leben, wegen einer Kleinigkeit gibt es Streit. Jetzt kann nur noch der Orgeldrache Chilli helfen.

Eine fröhliche Orgel-Einführung für Kinder ab 4 Jahren. Diese werden ins Geschehen mit einbezogen.

Eintritt frei



Samstag, 15.30–16.20 Uhr

## **Wunderwerk Orgel**

Orgelführung und Kurzkonzert

**Martin Heini** – Orgel

Auf einer Entdeckungstour für Gross und Klein erklimmen wir die Empore der Pfarrkirche, wo sich die Goll-Orgel befindet. Sie ist garantiert das grösste und faszinierendste Musikinstrument von ganz Horw. Vom Spieltisch aus, der mit seinen unzähligen Tasten, Knöpfen und Fusstritten einem Cockpit gleicht, können Tausende von Pfeifen zum Klingeln gebracht werden. Und all das funktioniert rein mechanisch und ganz ohne Elektronik!

In einer kurzweiligen Orgelführung stellt Martin Heini dieses technische Wunderwerk vor. Dabei besteht die exklusive Gelegenheit, einen Blick ins Innere der Orgel zu werfen. Erleben Sie zudem aus nächster Nähe, wie der Organist im Kurzkonzert mit Musik von (Ba-)rock bis Pop das Instrument zum Swingen und Grooven bringt.

Eintritt frei



Samstag, 17.00–18.15 Uhr

## **Playstation**

Bühne frei für junge Talente!

**Schülerinnen und Schüler** der Musikschule Horw

**Ensembles der Musikschule Horw** – Gesamtleitung Mario Schubiger

**Jugendchor Nha Fala Horw** – Leitung Gabi Koller

**Martin Heini** – Orgel

Der Spieltisch einer Orgel ist im Grunde genommen nichts anderes als eine riesige Spielkonsole, mit der man auf dem Instrument spielen kann. Für einmal setzen sich Kinder und Jugendliche an die Orgel, um auf dieser Playstation zu «gamen». Junge Solistinnen und Solisten lassen sich vom coolen Sound der Orgel begleiten, verschiedene Ensembles der Musikschule Horw sowie der Jugendchor Nha Fala treten in einen musikalischen Dialog mit der Orgel. Als Höhepunkt vereinen sich alle Mitwirkenden zum fulminanten musikalischen Schlussbukett.

Eintritt frei

